

# CITIZEN 公众媒介技能课

## 项目结项报告

### 一、课程回顾

CITIZEN 公众媒介技能课，由 Sisyphus 公社与正荣公益基金会联合发起，旨在通过邀请资深媒体人或专业人士，开展线上公众媒介素养分享活动，推动公众，尤其是青年人提升对社会议题的思辨能力和媒介素养。

本期公众媒介课程从7月初开始策划，7月底进行学员招募，共有174人报名参与本课程，除了团体折扣优惠（如尖椒和鸿雁），还有少量伙伴机构免费名额，其余均为正价报名参与者。同时，我们也邀请到南都观察，CM公益传播，爱德基金会，麦田教育基金会，706同学会，益微青年等机构联合传播课程。

课程从8月8日开始如期举行，每周一节，到9月5日为止，共5节课程（课程内容如下）。课程期间，通过各种激励动员方法，学员参与踊跃。有42位同学在课程开始前提交了实践计划，其中10位优秀计划获得激励支持。在针对课程反馈方面，根据我们的课程问卷调查，超过85%受访学员打出了8分或以上，其中53%的学员打出了10分满分。其中最满意的方面为导师的教学内容、方式和互动。有待改进的地方主要为分享平台的使用，以及课程资料和大纲等。

#### ■ 选题与采访的技能和心法

时间：8月8日（周六）晚 8:00~10:00

分享嘉宾：郭睿

南华早报记者，前凤凰网资深记者，独立纪录片作者，南开大学历史系硕士；曾参与报道杨改兰杀子自杀惨案、“五二红歌会”后独家专访马晓力，曾拍摄两部口述历史纪录片。

#### ■ 如何让写作更精彩

时间：8月15日（周六）晚 8:00~10:00

分享嘉宾：宁二

曾供职于新周刊、南风窗、南方都市报，曾任搜狐网新闻中心高级主编，今日头条国际化部门内容运营总监及图片部门总编辑；现正参与筹备一个全新深度报道平台

### ■纪实摄影技能和经验分享

（说明：需要参与者有一台可拍照设备，手机/相机…）

时间：8月22日（周六）晚 8:00~10:00

分享嘉宾：梁莹菲

财新摄影记者；代表作品：图片故事《从凉山到东莞，一场 2000 公里的成人礼》《香港青年》《莆田养女》等；多媒体项目《伤痕之下》，关注性侵对亲历者造成的长久的心理影响，该作品获得第三届“映·纪实影像奖”评委会大奖，参与 2019 连州国际摄影年展及 2020 京都国际摄影节

### ■如何做移动端新闻视频

（说明：课程不对参与者设备作要求）

时间：8月29日（周六）晚 8:00~10:00

分享嘉宾：彭远文

新京报“我们视频”副总经理，曾任《Vista 看天下》杂志编委，凤凰网评论频道主编，央视新闻评论部《社会记录》编导，在文字、图片、视频报道，以及互联网传播方面有较丰富经验。

### ■实践作品分享与交流

时间：9月5日（周六）晚 8:00~10:00

梁莹菲、宁二共同进行实践作品点评。

## 二、项目成果产出

除了上述提到的课程反馈评价良好，课程最后的实践环节也成果颇丰。共有 14 名学员提交了超过 20 件作品，其中一位学员夺得我们最后的作品激励一等奖，作品已被深度报告平台“报道者”接受刊出，两个学员的作品并列三等奖，且两位三等奖获得者来自尖椒和鸿雁推荐的女工社群。

同时，我们联合了尖椒部落，鸿雁，益微青年，女泉（新媒体女性）等平台，联合发布了这些优秀的实践作品，除了获奖作品外，还有 4~5 篇其余优秀作品将会发布于我们的联合平台。

此外，我们还收到学员在实践作品结束后，仍继续与我们就作品进行交流和投稿，说明这次课程激励了部分学员继续投身公共创作中。

一等奖作品链接

[2020 陸生返台實錄：走進桃園機場的那一刻，開始倒數計時](#)

两个三等奖作品链接

[疫情期间，43岁的我辞职了](#)

[百万拆迁赔偿到我家](#)

### 三、项目财务收支情况

财务收入情况：本次课程共收到 150 份订单，扣除实践计划激励所退还的学费，实收学费为 140 人\*【85 元报名费-0.51 元手续费】=11828.60 元。

财务支出情况：

分类	金额 (单位：元)	内容	备注
项目导师费	8000	4 位课程导师，每人 2000 元	由项目筹款支出
项目志愿者补贴	2894	4 名志愿者，分别为：陈伟祥 400 元，朱新泉 500 元，钟佩蓉 994 元，朱海飞 1000 元	
信息技术服务购买	698	为课程提供信息技术支持	
项目管理费	236.6	项目筹款费用的 2%，用于支持项目财务管理人员成本	
项目代理人费用	16000	1 人*每月 4000 元*4 月	由正荣公益基金会配捐
合计	27828.6		